

GT

ESTUDOS DE CINEMA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

COMPÓS

32º ENCONTRO ANUAL
SÃO PAULO | ECA-USP
3 A 7 DE JULHO DE 2023

Prédio Central - Auditório Lupe Cotrim (1º andar)

Sessão 1 • 05 de julho • 8h30 às 12h00

MOTIVO VISUAL: a piscina vazia no cinema brasileiro contemporâneo

Mariana Souto (UNB); Livia Azevedo Lima (USP)

Relatoria: Júlio Bezerra

A paixão pelo excesso: o barroco no cinema brasileiro

Luiz Carlos O. Jr (UFJF)

Relatoria: Claudia Mesquita e Luiz Coutinho

Sessão 2 • 05 de julho • 14h00 às 18h30

Inventando territórios, fazendo cinema

Beatriz Furtado (UFC)

Relatoria: Julia Fagioli

“As rainhas da quebrada”: desvio, dissenso e construção distópica em Mato seco em chamas (2022)

Claudia Mesquita (UFMG); Luiz Fernando Coutinho (UFMG)

Relatoria: Mariana Souto e Livia Azevedo

APRISIONAMENTO E LIBERDADE EM MATO SECO EM CHAMAS

Edson Pereira Jr. (UNICAMP); Vitor Zan (UFMS)

Relatoria: Patricia Machado e Lila Foster

Sessão 3 • 06 de julho • 8h30 às 12h00

A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NO CINEMA MILITANTE E OPERÁRIO FRANCÊS DOS ANOS 1960-70

Julia Fagioli (UFJF)

Relatoria: Edson Pereira C. Jr e Vitor Zan

A FALÊNCIA E A TRAJETÓRIA DE RONALDO DUARTE: tramas entre a ditadura e os sonhos de cinema

Lila Foster (UNB); Patrícia Machado (PUC Rio)

Relatoria: Luciana Corrêa

Paisagem e arquivo em Paz Encina

Patrícia Cunegundes Guimarães (PUC Rio); Andréa França (PUC Rio)

Relatoria: Beatriz Furtado

Sessão 4 • 06 de julho • 14h00 às 18h30

A trajetória de Luiz de Barros: considerações historiográficas e abordagem intermidiática

Luciana Corrêa de Araújo (UFSCar)

Relatoria: Patrícia Guimarães e Andrea França

Leviatã: O que o cinema ainda pode fazer por e para nós

Julio Bezerra (UFMS)

Relatoria: Luiz Carlos Oliveira Jr

Coordenadora: Roberta Veiga (UFMG) | Vice-coordenador: Pablo Gonçalo (UnB)

Realização



Apoio



MARCEL PROUST