

GT

EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

COMPÓS

32º ENCONTRO ANUAL
SÃO PAULO | ECA-USP
3 A 7 DE JULHO DE 2023

CRP - Sala 20

Sessão 1 • 05 de julho • 9h00 às 12h00

As epistemologias da comunicabilidade

Lucrecia d'A. Ferrara (PUC-SP)

Relatoria: Camila Hartmann e Ada Cristina M. Silveira (UFSM)

A recepção de Emmanuel Levinas na área de comunicação no Brasil e o problema do especificamente comunicacional

Deodato Libanio (USP)

Relatoria: Roberta Dabdab (PUC-SP)

Sessão 2 • 05 de julho • 14h00 às 17h00

A propósito de um estilhaço de bala: jornalismo, configuração comunicativa e circulação midiaticizada

Camila Hartmann e Ada Cristina M. Silveira (UFSM)

Relatoria: Roldão Carvalho e Mara Rovida (Uniso)

Uma teoria francesa da mídia? contribuições da filosofia de Bernard Stiegler para os estudos de mídia

Leonardo De Marchi (UFRJ)

Relatoria: Carlos Eduardo S. Aguiar (USP)

Contribuições das teorias de George Lakoff e da linguística cognitiva para o entendimento das propagandas de desinformação

Roldão Carvalho e Mara Rovida (Uniso)

Relatoria: José Luiz W. J. G. Braga (UFG)

Sessão 3 • 06 de julho • 9h00 às 12h00**Na práxis social: processadores comunicacionais**

José Luiz W. J. G. Braga (UFG)
Relatoria: Deodato Libanio (USP)

A pedagogia da intersubjetividade: a realidade do outro precisa ser vivenciada

Roberta Dabdab (PUC-SP)
Relatoria: Luiz Signates (UFG)

A decolonialidade da comunicação e a questão da técnica

Carlos Eduardo S. Aguiar (USP)
Relatoria: Eduardo Y. Yamamoto (UEL)

Sessão 4 • 06 de julho • 14h00 às 17h00**Comparatismo tensional da comunicação: uma alternativa metateórica de combate à dispersão**

Luiz Signates (UFG)
Relatoria: Lucrecia d'A. Ferrera (PUC-SP)

Biopoder, ontologia e epistemologia: uma reflexão comunicacional

Eduardo Y. Yamamoto (UEL)
Relatoria: Leonardo De Marchi (UFRJ)

Reunião de avaliação do GT

Coordenador: Luís Mauro Sá Martino (FCL) | Vice-coordenador: Eduardo Yuji Yamamoto (UEL/Unicentro)

Realização



Apoio



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

MARCEL PROUST