

GT

COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

COMPÓS

32º ENCONTRO ANUAL
SÃO PAULO | ECA-USP
3 A 7 DE JULHO DE 2023

CJE - Sala 39

Sessão 1 • 05 de julho • 8h30 às 12h00

Abertura e homenagem a Maurício Lissovsky

Rumo a uma teoria da política dos contatos com objetos de arte: uma crítica à colonialidade da estética e uma proposta relacional

Mário Rolim (UFPE)

Relatoria: Ricardo Lessa e Frederico Vieira

Flânerie pelas cidades imaginárias do futuro

Eduardo Duarte (UFPE)

Relatoria: Samuel Macêdo do Nascimento

Sessão 2 • 05 de julho • 14h00 às 18h00

É o fim do mundo e eu me sinto bem

Denilson Lopes (UFRJ)

Relatoria: Iago Porfírio e José Serafim

Feral Atlas e projeto selvagem: constelações e compostagens de imagens na curva do tempo espiralar

Raquel Assunção Oliveira (UFRN)

Relatoria: Dieison Marconi e Gabriela Ramos Machado de Almeida

A Estética do quilombismo: as imagens de Abdias do Nascimento

Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)

Relatoria: Lina Cirino

Sessão 3 • 06 de julho • 8h30 às 12h00**Um “Homme Fatale” despido para matar: estética e política do criminoso queer em “Um estranho no lago”**

Dieison Marconi (UFRJ) e Gabriela Ramos Machado de Almeida (ESPM-SP)

Relatoria: Denilson Lopes

Quem é a imaginação na fila do pão do fim do mundo?

Lina Cirino (USP)

Relatoria: Raquel Assunção Oliveira

Cinema futurível: estéticas e tecnologias ancestrais em “Terra em Transe” e “Ori”

Samuel Macêdo do Nascimento (UFC)

Relatoria: Gilberto Alexandre Sobrinho

Sessão 4 • 06 de julho • 14h00 às 18h00**A cosmopolítica na imagem do cinema documentário entre os Guarani**

Iago Porfírio e José Serafim (UFBA)

Relatoria: Eduardo Duarte

Testemunhar (in)finito: notas sobre as reminiscências de Rithy Panh em seus livros-testemunhos

Ricardo Lessa Filho e Frederico Vieira (UFMG)

Relatoria: Mário Rolim

Encerramento: Avaliação do GT e Eleição de Coordenadores**Coordenadora: Irene Machado (USP) | Vice-coordenador: André Brasil (UFMG)**

Realização



Apoio



MARCEL PROUST