

**GT**

# COMUNICAÇÃO, RAÇA E INTERSECCIONALIDADES

**COMPÓS**

32º ENCONTRO ANUAL  
SÃO PAULO | ECA-USP  
3 A 7 DE JULHO DE 2023

**CRP - Sala 11**

## Organização do GT

- Relato enviado antecipadamente - PDF - às coordenadoras do GT (até 15/06)
- Tempo de discussão por trabalho - 55 minutos
- A programação do GT prevê 20 minutos para a apresentação do texto, 10 minutos para a relatoria, 5 minutos para a tréplica ao relator e 20 minutos para o debate, totalizando mais ou menos 55min por trabalho.
- Os participantes devem participar de todas as sessões do GT para receberem o certificado de apresentação de trabalho

## Mesa 1: Raça e mediação • 05 de julho • 8h30 às 12h00

### REGIME RACIAL ESTÉTICO: cenas, figuras e rupturas

Marina Feldhues Ramos (UFPE)

Relatoria: Tamires Ferreira Coêlho (UFMT) e Nealla Valentim Machado (UFMT)

### RACISMO E SOCIEDADE MUDIATIZADA: apontamentos conceituais

Dennis de Oliveira (ECA-USP)

Relatoria: Deivison Campos (PUCRS)

## Mesa 2: Raça e colonialidade • 05 de julho • 14h00 às 18h30

### O saber coletivo como restituição: a ação dos cursos preparatórios para a pós-graduação contra a lógica meritocrática e o trauma colonial moderno

Renata da Silva (UERJ)

Relatoria: Alice Oliveira de Andrade (UFRN) e Maria do Socorro Furtado Veloso (UFRN)

### Aspectos de raça, classe e gênero para pensar comunicação no contexto brasileiro: uma abordagem interseccional sobre colonialidade do poder, do saber e do ser

Ohana Boy Oliveira (UFBA) e Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFF)

Relatoria: Lorena Cruz Esteves (UFPA) e Danila Cal (UFPA)

### REVISIONISMO, SEPARATISMO E XENOFOBIA: pensando a branquitude a partir do Rio Grande do Sul

Deivison Campos (PUCRS)

Relatoria: Dennis de Oliveira (USP)

**Mesa 3: Raça e representação • 06 de julho • 8h30 às 12h00**

**A NOVA ERA: Oxum, Bixarte e os tensionamentos no audiovisual brasileiro**

Luane Costa (UFRN) e Tobias Arruda Queiroz (UERN)

Relatoria: Marina Feldhues Ramos (UFPE)

**Representação, Imagens De Controle e “Outros Lugares” Para Mulheres Negras A Partir Da “Globeleza”**

Tamires Ferreira Coêlho (UFMT) e Nealla Valentim Machado (UFMT)

Relatoria: Renata da Silva (UERJ)

**PARA ALÉM DAS MISE-EN-SCÈNE MIDIÁTICAS: sentidos e reverberações a partir do caso George Floyd como um acontecimento**

Rafael Francisco (UFMG)

Relatoria: Luane Costa (UFRN) e Tobias Arruda Queiroz (UERN)

**Mesa 4: Raça e resistência • 06 de julho • 14h00 às 18h30**

**MULHERES INDÍGENAS EM COMUNICAÇÃO: Resistência Interseccional na luta pelo Território-Corpo-Esírito**

Lorena Cruz Esteves (UFPA) e Danila Cal (UFPA)

Relatoria: Ohana Boy Oliveira (UFBA) e Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFF)

**AQUILOMBAR É PRECISO: delineamentos sobre a proposta metodológica do aquilombamento virtual midiático para o estudo de mídias negras**

Alice Oliveira de Andrade (UFRN) e Maria do Socorro Furtado Veloso (UFRN)

Relatoria: Rafael Francisco (UFMG)

**Reunião de avaliação**

**Coordenadora: Fernanda Carrera (UFRJ/UFF) | Vice-coordenadora: Laura Guimarães Corrêa (UFMG)**

Realização



Apoio



MARCEL PROUST