

GT

ESTUDOS DE TELEVISÃO

COMPÓS

32º ENCONTRO ANUAL
SÃO PAULO | ECA-USP
3 A 7 DE JULHO DE 2023

Prédio Central - Sala 212

Sessão 1 • 05 de julho • 8h30 às 12h00

PRODUTORAS INDEPENDENTES E ECONOMIA CRIATIVA EM TEMPOS DE PANDEMIA: a ficção seriada em análise

Maria Immacolata Lopes e Maria Amelia Abrão (USP)

Relatoria: Joao Martins Ladeira (UFPR)

DRAMATURGIA E ESTILO EM FORMATOS SERIADOS: o roteiro como encargo

Benjamim Picado (UFF)

Relatoria: Enoe Lopes Pontes e Edson Fernando D'Almonte (UFBA)

Sessão 2 • 05 de julho • 14h00 às 18h30

TV IMAGINADA: a interatividade como marca de um futuro da televisão

Fernanda Maurício (UFMG), Leonardo Assunção Bião Almeida (UFBA) e Valéria Maria Vilas Boas (UFES)

Relatoria: João Paulo Hergesel (PUC Campinas), Ana Catarine Mendes da Silva (Unicamp)

QUANDO A EXCEÇÃO É A REGRA: a estrutura (in)visível do racismo no JN

Jussara Maia e Daiane Silva (UFRB)

Relatoria: Wagner Dornelles e Fernando Antonio Egert (UFF)

SUA EXCELÊNCIA, O PÚBLICO: análise do discurso do público da Record África durante o Cisma da IURD em Angola

Ricardo Rios (Unipac) e Marina Franco (UNIP)

Relatoria: João Massarolo e Dario Mesquita (UFscar)

Sessão 3 • 06 de julho • 8h30 às 12h00**VIVA LA SWAN QUEEN? Rupturas e toxicidade na shippagem de fãs de Swan Queen da série Once Upon a Time**

Enoe Lopes Pontes e Edson Fernando D'Almonte (UFBA)

Relatoria: Maria Immacolata Lopes e Maria Amelia Abrão (USP)

Assexualidade na telenovela brasileira: Rudá, de Travessia

João Paulo Hergesel (PUC Campinas), Ana Catarine Mendes da Silva (Unicamp)

Relatoria: Benjamim Picado (UFF)

UM ALGUÉM ESPECIAL - O PAPEL POLÍTICO DAS PRODUÇÕES INFANTIS NA TV: um estudo do episódio Mr. Ratburn and a Special Someone da série Arthur

Wagner Dornelles e Fernando Antônio Egert (UFF)

Relatoria: Fernanda Maurício (UFMG), Leonardo Assunção Bião Almeida (UFBA) e Valéria Maria Vilas Boas (UFES)

Sessão 4 • 06 de julho • 14h00 às 18h30**O PATRIMONIALISMO DELES E O NOSSO: O Bolsonarismo e o Caso Warnermedia**

Joao Martins Ladeira (UFPR)

Relatoria: Ricardo Rios (Unipac) e Marina Franco (UNIP)

O IMPACTO AMBIENTAL DA TELENVELA PANTANAL: Um estudo sobre indicadores de sustentabilidade audiovisual

João Massarolo e Dario Mesquita (UFscar)

Relatoria: Jussara Maia e Daiane Silva (UFRB)

Coordenadora: Ariane Diniz Holzbach (UFF) | Vice-coordenadora: Juliana Freire Gutmann (UFBA)

Realização



Apoio



MARCEL PROUST